

ASSIOMA 1

Non si può non comunicare

Ogni comportamento comunica, anche il silenzio.

<https://youtu.be/SAYfD7i1iwl?si=tWwKkrRFdSkj2f9o>

ASSIOMA 2

Ogni comunicazione ha un aspetto di contenuto e uno di relazione

Il modo in cui diciamo qualcosa è spesso più importante di ciò che diciamo

Il Commissario Montalbano

Scena: Augello fa domande neutre al direttore del supermercato, ma il suo linguaggio non verbale trasmette ostilità.

(<https://www.ilcinemainsegna.it/video/scena-sulla-comunicazione-una-taliata-di-troppo/>)

ASSIOMA 3

La natura di una relazione dipende dalla punteggiatura delle sequenze di comunicazione

Le persone interpretano diversamente chi ha “iniziato” un comportamento.

Film: Will Hunting

Scena: Il confronto tra Will e il suo terapeuta mostra come ciascuno interpreta l'altro in base alla propria visione della relazione.

[YouTube](<https://www.youtube.com/watch?v=3xO8mZY3AaM>)

ASSIOMA 4

La comunicazione può essere digitale (verbale) o analogica (non verbale)

Le parole trasmettono contenuti, ma il tono e il corpo trasmettono emozioni.

Film: Stati di Allucinazione

Scena: Comunicazioni non verbali intense che trasmettono emozioni forti senza parole.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Ir0IGkKA0is>)

ASSIOMA 5

Tutti gli scambi comunicativi sono simmetrici o complementari

Le relazioni si basano su parità o differenza di potere.

Film: Il discorso del re

Scena: Il rapporto tra il re e il logopedista evolve da complementare (paziente-terapeuta) a simmetrico (amicizia e rispetto reciproco).

<https://youtu.be/SIKWWAqnmyI?si=DAMgepTwEQbBlryo>